



SOUL: BUSCANDO SUA ESSÊNCIA PARA O FUTURO PROFISSIONAL

Cinthia Caciéle Fregne Matusaiki¹; Cintia de Jesus de Souza²; Mariana Mani Moura³

¹ Mestranda em Educação, Unasp - cinthiacacifregne@hotmail.com

² Mestranda em Educação, Unasp – cintiatuba84@gmail.com

³ Mestre em Educação, Unasp – mmmeduca@gmail.com

RESUMO

Este trabalho consiste em um relato de experiência acerca da utilização da plataforma FlexQuest como ferramenta estratégica de ensino, mediadora na aprendizagem do aluno e norteadora na construção do conhecimento, visando o protagonismo no contexto escolar. O projeto foi desenvolvido com alunos do ensino médio, que teve como objetivo desenvolver competências e habilidades para que os alunos possam criar possibilidades mercadológicas de trabalho e refletir, bem como, vivenciar situações práticas que encontrarão na vida e no mundo do trabalho. Por meio da interação com o tema apresentado na plataforma os alunos contextualizaram o conteúdo através dos casos, minicasos, questionamentos e transferência do conhecimento contextualizado. A partir desta proposta de trabalho podemos considerar os contributos positivos e de extrema relevância na formação desses alunos acerca do conteúdo e por meio do uso da ferramenta tecnológica como diferencial onde os alunos e docente interagiram em todo processo de forma significativa.

Palavras-chave: Flexquest, estratégias de ensino, aprendizagem e tecnologia educacional.

1. INTRODUÇÃO

Como necessidade premente decorrente dos dias atuais, observa-se a inserção da tecnologia em diferentes âmbitos da vida e principalmente no processo de escolarização e formação de jovens como forma de aproximar cada vez mais a escola do cotidiano dos alunos.

Seguindo essa premissa, apresentamos como ferramenta tecnológica de ensino, o desenvolvimento deste projeto que utiliza a Plataforma FlexQuest como recurso mediador da aprendizagem, potencializador e estimulador da construção do conhecimento e do protagonismo dos alunos.

A FlexQuest é uma ferramenta utilizada como estratégia de ensino que utiliza da internet para análise de casos e minicasos para contextualização do conteúdo apresentado, tendo em vista a realização de tarefas elaboradas pelo docente. Estratégia esta, desenvolvida pelos pesquisadores Souza, Leão e Moreira (2006), partindo da inter-relação entre a Teoria da Flexibilidade Cognitiva e a WebQuest.

Ao desenvolver estudos sobre a utilização da FlexQuest, Aleixo, Leão e Souza (2008) concluem que esta estratégia se mostra muito eficiente para dinamizar o processo de ensino, estabelece aproximação entre o mundo fora da escola e os conteúdos estudados



dentro dela, por meio da contextualização do tema apresentado.

Neste sentido, os alunos e docentes interagem em todo processo possibilitando a reflexão e argumentação do que se está sendo estudado. A tecnologia é utilizada de forma significativa, reflexiva e norteadora do processo de ensino e aprendizagem.

Assim, podemos relevar o projeto em questão de relato de experiência, aplicado com alunos do ensino médio que irão ingressar brevemente no mercado de trabalho e farão suas escolhas.

Desse modo, todos os anos, mais de um milhão de jovens iniciam no mercado de trabalho no Brasil, muitas vezes, sem perspectivas, pois precisam de experiência profissional e, para isso, sobem e descem escadas de empresas em busca de uma oportunidade. Birman (2006, p.39) afirma que “os impasses econômicos e sociais da sociedade brasileira contemporânea criam um gargalo seletivo, que é preocupante para a juventude.”

Além disso, vê-se que esses jovens precisam conviver com outra premissa: a crença de que “temos que fazer o que gostamos”. No entanto, as possibilidades se constroem sob o olhar de que “precisamos gostar daquilo que encontramos”, pois, trabalhar para ajudar a família e conseguir realizar os sonhos de consumo não são tarefas fáceis.

Nesse sentido, pode-se refletir que é inegável constatar que as escolhas feitas ao longo da vida desses estudantes pesam, provocam diversos temores e podem “atropelar” nossos jovens, bitolando seus sonhos e possibilidades de sucesso.

Então, escolher um plano de vida é um processo que acontece desde criança. Depende muito do que queremos fazer com a nossa vida e quais os valores que vamos vivenciar e defender. Assim, acredita-se que o trabalho não é apenas uma ocupação do ser humano para afastar o ócio, vai muito além do propósito de se sentir útil. Ele é a possibilidade de exercer e desenvolver o indivíduo de forma integral, com dignidade e motivação. Campos (2016), evidencia por meio de uma pesquisa realizada pela Fundação Instituto de Administração (FIA/USP) que “essa é uma geração que considera o trabalho algo importante, mas que não o valoriza mais que a vida pessoal. Eles buscam justamente o equilíbrio entre os dois lados.”

Desta forma, a aplicação inicial do projeto procurou que os alunos respondessem a seguinte pergunta como desafio proposto e contextualização: Com base no tema e objetivos, que caminhos você acha que deve construir ao longo de sua caminhada estudantil para alcançar sucesso profissional e pessoal?



Constituiu-se então o objetivo geral da presente proposta:

Desenvolver competências e habilidades para que os alunos possam criar possibilidades mercadológica de trabalho em nível local, regional nacional, bem como, vivenciar situações práticas similares as que irão encontrar na vida e no mundo do trabalho. E em decorrência deste objetivo geral, destacamos os seguintes objetivos específicos: conhecer experiências práticas do mercado de trabalho; compreender como o estudo e a formação profissional são importantes para o sucesso; provocar e construir no aluno uma postura positiva diante da educação, pesquisa, formação profissional e mercado de trabalho; proporcionar ao estudante ferramentas cognitivas, relacionais, tecnológicas pedagógicas que o auxiliem no processo de ensino e aprendizagem; despertar o interesse dos alunos para ampliar horizontes sobre a construção da identidade; trabalhar de forma interdisciplinar, procurando oferecer aos alunos experiências profissionais diversas; possibilitar a ampliação da visão dos educandos em relação às profissões e ao mercado de trabalho; promover diferentes formas de interação entre os diversos ramos do conhecimento; aliar teoria e prática e possibilitar condições ideais para que o aluno desenvolva competências e habilidades de forma que vivencie situações similares às que ele irá encontrar na vida e no trabalho.

2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O Segundo o filósofo Cortella (2007), somos seres humanos movidos a futuro. Construimos no presente aquilo que a gente entende como sendo a escada para chegar ao futuro. Somos movidos à expectativa e ao desejo.

Então, ter desejos não significa conquistar o que se almeja, mas criar expectativas ajuda o ser humano a projetar aquilo que almeja para o futuro, e faz com que os desejos possam se realizar na medida em que o indivíduo se lança na busca por construir o seu amanhã, ou seja, busca construir seus sonhos.

Assim, percebe-se que para um estudante do ensino médio, o sonho de um futuro profissional próspero, o sonho de inserção no mercado de trabalho e o sonho de construir uma vida melhor, muitas vezes, é apagada no decorrer da juventude, no contexto escolar e, principalmente, no contexto de inserção no mercado de trabalho, visto que muitas são as dificuldades de se conseguir o primeiro emprego sem experiência profissional.

A sociedade está em processo de construção e evolução e os jovens se encontram e meio ao turbulento momento de escolhas profissionais e pessoais. Para Almeida e Pinho



(2008) a fase da adolescência é a qual o indivíduo passa por transições e grandes mudanças no seu desenvolvimento, pois consolidam sua identidade. Pergunta-se: como ocorre as escolhas e quais estratégias para a relação trabalho, escola, família e sociedade?

Sposito (2005, p. 125) mostra a importância de se estudar esta relação na atualidade: "ao tentar analisar a emergente condição juvenil contemporânea no Brasil, seremos também obrigados a tratar da diversidade, daquilo que aparentemente é o mais tradicional da modernidade-trabalho, família e escola".

Conforme supracitado, o projeto se justifica pela perspectiva de elucidar questões mercadológicas ampliando horizontes e aprimorando conceitos sobre profissões e o exercício do trabalho diário. Para que se mantenha uma proposta aplicável, as TIC escolhidas foram plataformas digitais de reuniões como Google Meet e Zoom, pesquisas em sites com fontes confiáveis que, em sua maioria, foram indicadas pelos próprios entrevistados, além de vídeos do Youtube sobre mercados de trabalho e profissões do futuro.

É relevante mencionar que este projeto/oficina de aprendizagem, possui o intuito de instigar pesquisa e investigação. Segundo Alencar (2006), a obtenção da cidadania ocorre a partir do momento em que os jovens desempenham um ofício em que conquiste seus direitos e autonomia. Nos casos de desemprego, o trabalho não qualificado informado e mal remunerado, contribui para materializar e transformar o cotidiano destes jovens suprindo carências e necessidades básicas de apoio e subsídios para lidar com as adversidades.

Considerando assim, o olhar carinhoso para as novas gerações além de auxiliar na busca de estratégias para aproximar o mercado de trabalho do contexto escolar, foram selecionados alunos dos segundos e terceiros anos do ensino médio. O processo para incentivar os estudantes pela busca dos conceitos veio ao encontro das necessidades sociais, busca por melhores condições financeiras e ampliação de possibilidades mercadológicas desenvolvidas durante a pandemia de covid-19.

Os principais recursos utilizados, além da plataforma Flexquest, foram sites de buscas sobre profissões diversas, vagas de emprego, cursos profissionalizantes, graduações e especializações, plataformas de reuniões online e Youtube para ampliar conceitos de tecnologias. Ao iniciar a proposta, como estratégia aplicada ao público-alvo, alguns conceitos sobre sonhos e as possibilidades de realizá-los foram colocadas em pauta. Pesquisas e rodas de conversas ampliaram e facilitaram o processo para que assim, o projeto pudesse caminhar e ser concluído.



3. ESTUDO DE CASO A PARTIR DA FLEXQUEST

Partindo do pressuposto que nossos jovens precisam encerrar o ensino médio com uma certeza de que profissão irá atuar, qual faculdade prestará vestibular e que seu caminho já esteja planejado, através deste projeto e aplicação na Flexquest, buscamos identificar possíveis inspirações, personalidades que superaram obstáculos e tiveram êxito profissional e pessoal.

Assim, o objeto de pesquisa foi buscar desenvolver competências e habilidades para que os alunos conheçam as possibilidades mercadológicas em nível, local, regional, estadual e nacional, bem como participar de bate papo com pessoas de diversas áreas de atuação ampliando o leque das práticas de mercados de trabalho.

O projeto teve início no mês de fevereiro de 2021 para alunos dos segundos e terceiros anos do Ensino Médio com leitura do livro “Ainda dá! A força da persistência” de Mario Sérgio Cortella, seguido de círculo de debate com profissionais de Empresas e Indústrias relatando suas experiências e percalços de início de carreira, bem como, o que fizeram para alcançar seus sonhos.

De seguida, como proposta para instigar a busca por sonhos e seu papel dentro da sociedade, os alunos foram levados a apreciar a animação da Disney “Soul”. O filme nos leva a refletir sobre sonhos, interesses e paixões que desenvolvemos ao longo de nossa trajetória. O que nos move? Quais sonhos desejamos realizar? Tentando assim responder estas questões, os alunos foram levados a buscar informações teóricas e práticas sobre empregabilidade, formação e atuação profissional de determinada área que lhe desperte interesse.

Nesta etapa da pesquisa, percebe-se um desafio muito grande em relação às escolhas profissionais e como a família interfere neste processo incentivando, orientando e até mesmo impondo condições para as escolhas futuras. Assim, convidamos uma psicóloga que trabalha com orientação vocacional para um bate-papo descontraído a fim de auxiliar em um direcionamento dos alunos e das famílias envolvidas.

A partir desta fase do projeto, os alunos foram convidados a participar da Flexquest como uma forma de observar, refletir e interagir com um olhar crítico, sobre todos os conceitos envolvidos até o momento. O primeiro passo foi a apresentação do projeto na plataforma Flexquest e inscrição.

Figura 1. Página de apresentação do projeto na Flexquest

The screenshot shows a web interface for a project titled "Soul: buscando sua essência para o futuro profissional". On the left, there is a navigation menu with options: "Informação Geral" (selected), "Contexto", "Casos", "Questões", "Processo", and "Transferência". The main content area includes the title, authors (CINTHIA CACIÉLE FREGNE MATUSAIKI, Francislê Neri de Souza, Mariana Mani Moura, Cintia de Jesus de Souza), and thematic areas (Educação; Mundo do Trabalho e Tecnologias). It also lists general and specific objectives related to developing competencies and providing practical experiences for students.

Fonte: autores.

O contexto, explorado na plataforma, visa estabelecer uma relação entre sonhos e conquistas pois, milhares de jovens todos os anos são lançados no mercado de trabalho. Esta busca tem seu primeiro impacto pela falta de experiência, tão exigida pelas empresas. Além do mais, percebe-se uma “imposição” que assombra muitos sobre se a escolha implicará em uma atividade que “deverá” ser realizada por toda a vida. Portanto, a escolha é um plano de vida! Vai muito além de ser útil. É a possibilidade de estar motivado e disposto a realizar aquela função afugentando o ócio de uma vida toda.

Alguns exemplos de participação dos estudantes em que refletem sobre a questão “Que caminhos você acha que deve construir ao longo de sua trajetória estudantil para alcançar sucesso profissional?”. O aluno 1 responde que:

“Acredito que os jovens devem expandir seus horizontes e enxergar mais de uma possibilidade. As vezes não haverá diversas áreas de interesse, mas ter mais de uma opção deve ser imprescindível. Vou dar o meu exemplo: Minha carreira dos sonhos é ser estilista, porém, aqui no Brasil, é uma área bastante desvalorizada. Entretanto, a opção dentre os cursos de graduação reconhecidos pelo MEC que eu pretendo me graduar é relações internacionais, já que tem mais opções de ingresso ao mercado de trabalho que eu me interesse que moda. Não sei se os meus planos irão dar certo, mas creio que estarei realizada profissionalmente. Ademais, pretendo experimentar a experiência de uma carreira no exterior, mas antes de chegar lá, é bem provável que eu tenha experimentado uma profissão aqui que não seja a idealizada por mim, e está tudo bem, na minha visão, quem faz bem feito dá um jeito, e eu darei um jeito de ser.”

O posicionamento do aluno 5:

“Eu sempre procurei colocar uma meta para meu futuro, minha família me apoia mas eu acho muito difícil esse momento que eu preciso escolher algo que irei fazer o resto da vida. Quando vim para o Colégio Sesi esse era meu objetivo pois aqui eles fazem com que a gente conheça diversas áreas e até visite empresas e lugares. É muito bom!”

Em relação à questão proposta o aluno 8 se posiciona:

“Essa escolha que precisamos fazer é muito difícil. Ainda que eu já sei, mais ou menos, o que quero para meu futuro, eu sempre observo outras áreas de atuação e a possibilidade de trabalhar nela. Assim, como principal caminho eu penso que o estudo é o principal. Não quero ser uma profissional que não faça o trabalho bem feito. Também sei que cursos profissionalizantes são importantes porque o mundo sempre está mudando. E por fim, mais não menos fundamental, o apoio da minha família.”

É importante ressaltar que os alunos participantes da pesquisa estão no terceiro ano do Ensino Médio, entrando no mercado de trabalho e decidindo qual curso de graduação ou técnico irá realizar.

Figura 2. Contexto da Flexquest

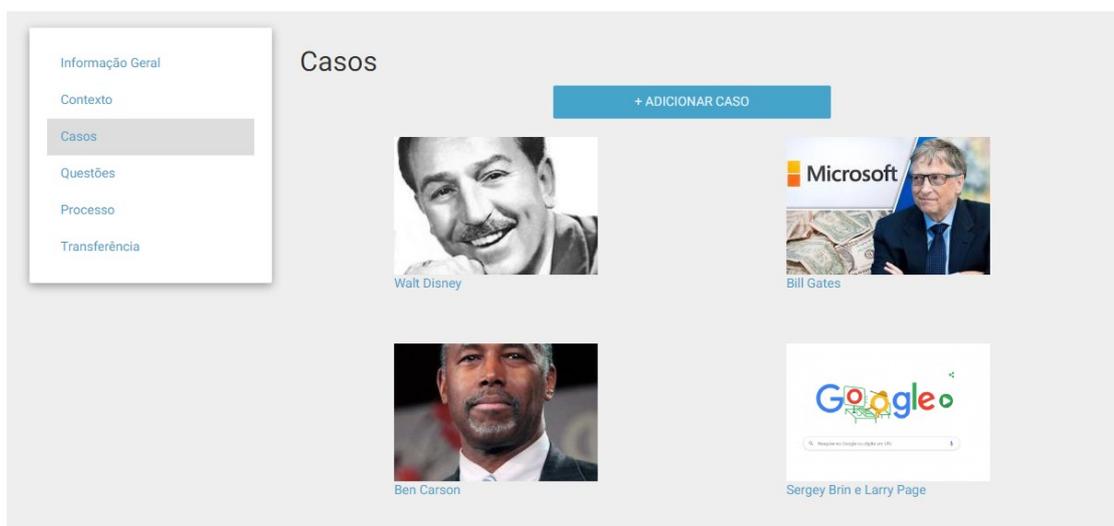
The screenshot shows a web interface with a sidebar menu on the left containing: 'Informação Geral', 'Contexto' (highlighted), 'Casos', 'Questões', 'Processo', and 'Transferência'. The main content area is titled 'Contexto' and features an illustration of a brain with various icons around it (microscope, lightbulb, person, guitar, etc.). The text in the main area discusses the challenges young people face in the job market and the importance of choosing a life path. At the bottom, there is a question: 'Com base no tema e objetivos, que caminhos você acha que deve construir ao longo de sua caminhada estudantil para alcançar sucesso profissional e pessoal?' and an 'Editar' button in the top right corner.

Fonte: Autores.

Na sequência, os alunos tiveram acesso aos casos e mini casos de personalidades. A proposta aqui foi a reflexão de como os estudos, sonhos, influências e um olhar criativo fazem a diferença entre aqueles que criam e o que executam. Os alunos participaram através de uma análise dos casos e mini casos, assistindo aos vídeos propostos e textos sobre as personalidades elencadas.

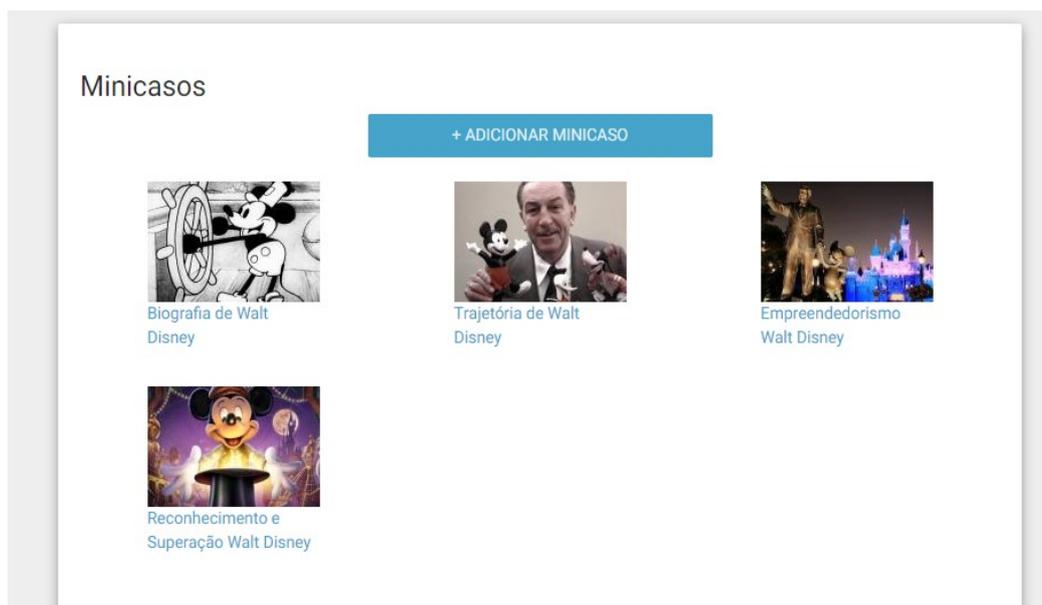
Abaixo a apresentação dos Casos e Mini casos.

Figura 3. Casos da Flexquest



Fonte: Autores.

Figura 4. Exemplificação de mini casos da Flexquest



Fonte: Autores.

Diante das reflexões levantadas dos casos e minicaseos, os estudantes foram levados a se posicionar sobre duas questões: “Qual sua visão sobre o trabalho e sua essência de realização e sucesso?” e “Qual o papel do Ensino formal no sucesso profissional, considerando o caso de Bill Gates e Ben Carson?”

Sobre a primeira questão o aluno 1 relata:

“O trabalho, para mim, é o que dá valor ao ser humano e, também, garante sua vivência. Porém, ao entrar no quesito de realização e sucesso, são conceitos mais complicados, pois, na maioria das vezes, são objetivos difíceis de serem conquistados, todavia, não são impossíveis. Ademais, tudo começa no querer.”

Já o aluno 3 reflete que:

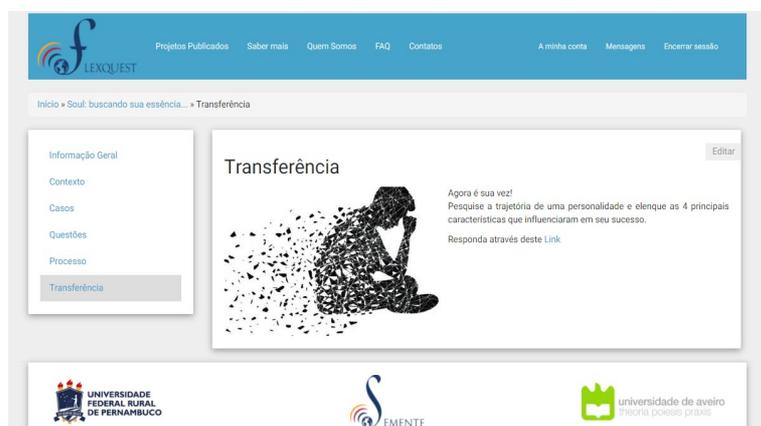
“Para mim, trabalhar é uma forma de se doar para o outro, como uma contribuição, não somente para aqueles que estão ao seu redor, mas para toda a sociedade. A realização no trabalho, na minha opinião, acontece quando trabalhamos em algo que realmente gostamos, e não somente por dinheiro, por exemplo. Se sentir realizado não é sinônimo de felicidade, mas é o estado de estar feliz e confortável com aquilo que se faz. O sucesso vem quando temos a realização, pois, é aí que nos doamos completamente e nos inspiramos a seguir em frente e conquistar o sucessor que desejamos ou almejamos.”

E em relação à segunda questão, o aluno 1 relata:

“O papel do ensino formal foi necessário para a interação e construção do conhecimento em uma base igualitária onde eles puderam conhecer diversas condições sociais e formarem suas convicções e objetivos para o futuro.”

Durante todo o processo, o aluno é levado a refletir sobre as possibilidades de escolhas e compreender que esta opção pode ser redirecionada ao longo do caminho. Portanto, como parte final do projeto na plataforma Flexquest o estudante deve colocar em prática sua reflexão e elencar características da trajetória de uma personalidade ou profissional que se deparou ao longo deste trabalho. O importante é fazer com que reflita os principais aspectos de profissionais de sucesso. Como exemplo de participação temos a aluna 1 que reflete sobre as principais características que podem influenciar no sucesso profissional futuro, entre eles a dedicação, estudos, empatia e empreendedorismo. Abaixo temos a figura 5 que apresenta esta proposta de atividade e transferência.

Figura 5. Transferência da Flexquest



Fonte: Autores.

Figura 6. Questionário aplicado aos estudantes

Soul: buscando sua essência para o futuro profissional

Agora é sua vez! Escolha um dos personagens apresentados e elenque as quatro principais características que influenciaram em seu sucesso.

*Obrigatório

Nome *

1ª característica (texto e/ou link da internet, youtube etc.). *

2ª característica (texto e/ou link da internet, youtube etc.). *

3ª característica (texto e/ou link da internet, youtube etc.). *

4ª característica (texto e/ou link da internet, youtube etc.). *

Após estudo dos casos, quais lições você aprendeu que são necessárias para alcançar o sucesso profissional?

Fonte: Autores.

Ao fim do trabalho com os alunos, foi possível perceber em suas respostas a sensibilidade e preocupação sobre sua escolha profissional. A sensação de que não se pode decepcionar a família e ainda fazer aquilo que gosta são motivos para que nossos adolescentes fiquem preocupados e ansiosos. Houve grande participação, através de debates em sala (de forma híbrida) sobre todas as etapas da Flexquest. Os alunos questionaram sobre o papel da família, empreendedorismo, formação e estudos, criatividade e fé como aspectos determinantes para que haja sucesso profissional.

4. CONCLUSÃO

A proposta de trabalho utilizando a Plataforma FLEXQUEST contribuiu com inovações metodológicas e tecnológicas a serem inseridas pela instituição de Ensino. No primeiro momento os alunos receberam orientações do funcionamento da Plataforma, e



juntos, durante as aulas, navegou-se pelos casos e mini casos discutindo e refletindo sobre as influências educacionais e o papel da criatividade, no desenvolvimento social e o culminando em um olhar inovador acerca das personalidades citadas.

Levando em conta os aspectos relevantes das estratégias de ensino, optou-se pelo acesso inicial guiado, mostrando aos alunos conceitos explicitados na plataforma, pesquisas e anotações comparativas de pessoas de comunidades locais, regionais, estaduais, nacionais ou mundiais que servem como referência para jovens que estão em processo de escolha profissional.

Por se tratar de um ano onde o ensino se encontra de forma híbrida, tivemos, alguns desafios para o acesso de estudantes, no entanto, foram sanados a partir da associação de Oficina de Aprendizagem e projeto complementar na FLEXQUEST. Percebemos o crescimento pessoal e profissional, não só dos participantes discentes, mas para nós enquanto participantes do processo pois, ampliamos o conhecimento sobre a plataforma, o uso de tecnologias e a interação mesmo que de forma remota.

Por fim destacamos a relevância do trabalho, visto que os alunos experienciaram na prática, uma Plataforma de Ensino diferente da utilizada até o momento, construíram e estabeleceram relações entre trajetória profissional e pessoal de sucesso, além de conhecer sobre e exercitar a importância do trabalho em equipe, criatividade, organização, estudos e as possibilidades mercadológicas.

REFERÊNCIAS

ABRAMO, H. W. **Considerações sobre a tematização social da juventude no Brasil.** 1997. Revista Brasileira de Educação, 5-6, 25-36.

https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=Considera%C3%A7%C3%B5es+sobre+a+tematiza%C3%A7%C3%A3o+social+da+juventude+no+Brasil&author=Abramo+H.+W.&publication_year=1997&journal=Revista+Brasileira+de+Educa%C3%A7%C3%A3o&volume=5-6&pages=25-36.

ALENCAR, M. M. T. **Transformações econômicas e sociais no Brasil dos anos 1990 e seu impacto no âmbito da família.** In M. A. Sales, M. C. Matos, & M. C. Leal (Orgs.), Política social, família e juventude: uma questão de direitos (2ª ed.). São Paulo: Cortez. 2006,

[https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=Transforma%C3%A7%C3%B5es+econ%C3%B4micas+e+sociais+no+Brasil+dos+anos+1990+e+seu+impacto+no+%C3%A2mbito+da+fam%C3%ADlia+Pol%C3%ADtica+social,+fam%C3%ADlia+e+juventude:+uma+ques+t%C3%A3o+de+direitos&author=Alencar+M.+M.+T.+Sales+M.+A&author=Matos+M.+C&author=Leal+M.+C&publication_year=2006](https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=Transforma%C3%A7%C3%B5es+econ%C3%B4micas+e+sociais+no+Brasil+dos+anos+1990+e+seu+impacto+no+%C3%A2mbito+da+fam%C3%ADlia+Pol%C3%ADtica+social,+fam%C3%ADlia+e+juventude:+uma+quest%C3%A3o+de+direitos&author=Alencar+M.+M.+T.+Sales+M.+A&author=Matos+M.+C&author=Leal+M.+C&publication_year=2006)



ALMEIDA, M. E. G. G., & Pinho, L. V. **Adolescência, família e escolhas: implicações na orientação educacional.** Revista Psicologia Clínica, 173-184. vol. 20, n.2, Rio de Janeiro, 2008.

BIRMAN, J. **Tatuando o desamparo: a juventude na atualidade.** In: CARDOSO, M. R. (org.). Adolescentes. (pp. 25-43). São Paulo: Escuta, 2006.

BITTENCOURT, A. S., & Albino, J. P. **O uso das tecnologias digitais na educação do século XXI.** Revista Ibero-Americana De Estudos Em Educação, 205–214, 2017. <https://doi.org/10.21723/riaee.v12.n1.9433>

BRANCO, M. **Juventude e trabalho: desafios e perspectivas para as políticas públicas.** In H. Abramo & P. P. M. Branco (Orgs.), Retratos da juventude brasileira: análises de uma pesquisa nacional (pp. 129-148). São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2005.

CAMPOS, B. **Jovens talentos querem mais que oportunidades de trabalho.** BEECORP. 2016.
<https://beecorp.com.br/blog/jovens-talentos-querem-qualidade-de-vida>

CORTELLA, M. S. **Ainda dá!: a força da persistência.** São Paulo: Planeta do Brasil, 144p, 2019.

SOUZA, F.N.; Leão, M. B.; Moreira, A. **Elementos estruturadores uma WebQuest Flexível (FlexQuest).** In: CARVALHO, A. A. A. (Org.) Actas do Encontro sobre WebQuest. Braga: CIEd, p. 223-228, 2006.

SPOSITO, M. P. **Algumas reflexões e muitas indagações sobre as relações entre juventude e escola no Brasil.** In H. Abramo & P. P. M. Branco (Orgs.), Retratos da juventude brasileira: análises de uma pesquisa nacional (pp. 87-128). São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2005.
https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=Algumas+reflex%C3%B5es+e+muitas+indaga%C3%A7%C3%B5es+sobre+as+rela%C3%A7%C3%B5es+entre+juventude+e+escola+no+Brasil+Retratos+da+juventude+brasileira:+an%C3%A1lises+de+uma+pesquisa+nacional&author=Sposito+M.+P.+Abramo+H&author=Branco+P.+P.+M&publication_year=2005&pages=87128http://www.hipermeios.com.br/website/noticias/show.asp?nwsCode=32D41E3611C8-17B0-AFBC-410D43918A8C

<https://www.catho.com.br/carreira-sucesso/carreira/a-importancia-do-planejamento-e-gestao-de-carreira/>

[https://www.ebiografia.com/walt_disney/#:~:text=Walt%20Disney%20\(1901%201966\),foi%20um%20empres%C3%A1rio%20norte%2Damericano.&text=Criou%20o%20maior%20est%C3%BAdio%20de,5%20de%20dezembro%20de%201901.](https://www.ebiografia.com/walt_disney/#:~:text=Walt%20Disney%20(1901%201966),foi%20um%20empres%C3%A1rio%20norte%2Damericano.&text=Criou%20o%20maior%20est%C3%BAdio%20de,5%20de%20dezembro%20de%201901.) (Biografia Walt Disney)

<https://www.youtube.com/watch?v=gdGM4JOKGY8> (criando sonhos Walt Disney)

<https://www.algar.com.br/praticas-e-tendencias/praticas-e-tendencias-inspire-fundo-6-liceos-de-empreendedorismo-de-walt-disney/>
(Lições de empreendedorismo de Walt Disney)



<https://www.youtube.com/watch?v=60oqgsyk2ks&t=2s>
(Walt Disney: Criatividade para empreender, falhar e insistir)

<https://revistapegn.globo.com/Colunistas/Marcelo-Nakagawa/noticia/2013/08/licoes-de-walt-disney-para-transformar-sonhos-em-realidade.html>
(As lições de vida de Walt Disney)

<https://www.youtube.com/watch?v=qdGM4JOKGY8&t=2s>
(Criando sonhos, vídeo motivacional Walt Disney)

<http://biografias.netsaber.com.br/biografia-397/biografia-de-bill-gates>
(Biografia Bill Gates)

<https://www.youtube.com/watch?v=yOCjrGevsdo>
(O Código Bill Gates –trailer oficial)

https://www.ebiografia.com/ben_carson/ (Biografia Ben Carson)
<https://www.youtube.com/watch?v=M3ASQrLF5BI> (Motivação – Ben Carson)
<https://www.youtube.com/watch?v=qgsoNwylI0g&t=1s>
(7 lições para alcançar o sucesso – Ben Carson)

<https://www.youtube.com/watch?v=LsH3kv2RWqQ>
(Ben Carson e o movimento negro)

https://www.ebiografia.com/fundadores_google/
(Biografia de Larry Page e Sergey Brin)

<https://www.youtube.com/watch?v=iMgp54WbHxc>
(A origem do Google)